

29, 30 & 31 MAI 2025 GRESSE-EN-VERCORS



MÉDINE ACID ARAB THEODORA  
HILIGHT TRIBE MPL HK ZOUFRIS MARACAS  
AKIRA & LE SABBAT LUIZA BIM ARASH SARKECHIK LWANBE

CONFÉRENCES, SPECTACLES ET ANIMATIONS AUTOUR DU THÈME DES MÉDIAS

# Programmation

29, 30 & 31 MAI 2025  
GRESSE-EN-VERCORS

JEUDI 29

LUIZA (Electro Pop)

HK (Chanson)

BENIN INTERNATIONAL MUSICAL  
(Voodoo Rock)

HILIGHT TRIBE (Natural trance)

VENDREDI 30

ARASH SARKECHIK (Indie World  
Music)

MPL (Pop)

ZOUFRIS MARACAS (Chanson  
française / Musique du monde)

AKIRA & LE SABBAT (Punk /  
Electro)

SAMEDI 31

LWANBE (Kréol bass)

MÉDINE (Rap)

THEODORA (Afro Pop)

ACID ARAB - DJ SET (Techno /  
Electro)



## ACID ARAB - DJ SET

Techno / Electro

Issu du chaudron transculturel nommé Paris, le collectif franco-algérien résulte de la rencontre entre Pierre-Yves Casanova, Nicolas Borne, Hervé Carvalho, Guido Minisky et Kenzi Bourras. Grâce à son irrésistible mélange de musique électronique puissante et de sonorités arabes et moyen-orientales, le groupe parisien a enflammé les scènes et conquis les publics français et internationaux.



## BENIN INTERNATIONAL MUSICAL

Voodoo Rock

Après un premier opus qui aura mené le groupe aux quatre coins du monde avec plus de 150 concerts, le Benin International Musical (BIM) revient en 2024 avec un nouvel album innovant : Positive Vodoun. Titres rocks puissants, flows rap tranchants, polyphonies profondes, et rythmiques vodouns, ce disque propose un panorama cohérent des musiques du Bénin d'aujourd'hui.



## AKIRA & LE SABBAT

Punk / Electro

Un cri sans genre musical préconçu, libre et queer, mêlant le punk à l'électro, le rap à la guitare. Six descendant-e-s de Rebeka Warrior, de Brutalism 3000 comme de David Bowie, Nirvana ou les Bérurier Noir. Un collectif lyonnais qui tente de renaître d'un monde morne, de codes qui emprisonnent.



## HILIGHT TRIBE

Natural Trance

En devenant un des groupes incontournables de la scène electro et des festivals du monde entier, les Hilight Tribe ouvrent la voie à une nouvelle génération d'artistes qui suivent leurs pas.

## ARASH SARKECHIK

Indie World Music

Poly-instrumentiste et musicien aguerri d'origine iranienne, né de l'union de parents exilés, compose depuis toujours un univers artistique en quête d'identité. Remarquable sens de la mélodie, mêlé à des arrangements modernes hauts en couleurs d'où se dégagent l'esprit nomade d'un artiste qui semble traversé par les « ailleurs » qui l'accueillent.



HK

Chanson

Conteur d'histoires, rêveur insolent heureux de danser à contre-courant, aimant comme il le dit en chanson : « faire preuve d'irrévérence, mais toujours avec élégance », HK sillonne la France pour des concerts aux allures de bals populaires.



## LUIZA

Electro - Pop

Après quelques apparitions remarquées sur des Featurings (Fakear, Mahom, Khoe-Wa, Flavia Coelho, Féfé...) Luiza prend son envol et transporte de sa voix magique nos esprits, distillant un savant mélange de musique traditionnelles (Brésil, Réunion, Balkans) et de grooves urbains (Électropop, dub...).



## MPL

Pop

MPL, c'est un parchemin qui se déroule comme un conte, une bande de cinq garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Des mélodies entêtantes, des textes poétiques débordant d'images et de paysages et puis la volonté d'en découdre avec les schémas imposés par la société.



## LWANBE

Kréol bass

Accompagnée de son kayamb, LWANBE, artiste insulaire et insubordonnée, sculpte une musique nouvelle dans la puissance du maloya et l'enveloppe tantôt de vagues polyphoniques immersives, tantôt d'un flow rap incisif en créol.



## THEODORA

Afro Pop

Theodora, 21 ans, cumule déjà des milliers de streams, une quarantaine de dates, des collaborations avec Louis Vuitton et Converse, ainsi qu'une nomination aux Flammes, le tout au service d'une musique riche et diverse. Elle incarne la nouvelle scène musicale française, celle qui a su créoliser les influences du monde entier pour créer une identité unique.



## MÉDINE

Rap

Narrateur infatigable, dépeignant les dérives de notre société et ses contradictions, Médine manie la langue de Molière comme personne, alternant humour et gravité avec finesse depuis plus de 20 ans. La constance de ses combats, tous menés de front, ont démontré son intégrité artistique, faisant fi des polémiques futiles.



## ZOUFRIS MARACAS

Chanson française / Musique du monde

Ils s'imposent aujourd'hui comme la relève de la Mano Negra ou les Negresses Vertes, en réussissant mieux que jamais à marier poésie et textes, luttes sociales, et voyages musicaux.. Après plusieurs singles d'Or et des tournées sold-out, Zoufris Maracas reviennent avec un Olympia et un nouvel album.



# Infos pratiques

## COMMENT VENIR ?

### EN VOITURE :

Depuis Grenoble : 50 min via A480 & D1075

Depuis Chambéry : 1h20 via A41 & D1075

Depuis Lyon : 1h50 via A43 & A48

### Covoiturage vivement conseillé

Le site du festival n'est pas en capacité d'accueillir autant de véhicules que de festivalier-ère-s...

Merci donc de remplir vos voiture aux maximum !

## QUOI MANGER ?

Sur le site du festival, les stands de La Mixture, Chez Marinette et Le Pouce-Pouce seront présents pour vous restaurer.

### Vous pourrez aussi vous nourrir dans de nombreux commerces proches :

- Instant Traiteur
- Rol'pizza
- Le Pot de Farine (boulangerie)
- O Giraud'Phare (restaurant)
- Carrefour
- etc...

## C'EST QUOI LE PRIX LIBRE ?

Le festival Bien l'Bourgeon défend l'accès à la culture pour toutes et tous. Pratiquer un PRIX LIBRE nous permet d'adapter notre politique tarifaire et de sensibiliser le public aux valeurs des projets artistiques.

### LE PRIX LIBRE C'EST PAS GRATUIT !

Il permet à chacun-e de découvrir des spectacles, des conférences, des ateliers, etc, quels que soient ses moyens financiers.

## JE DONNE COMBIEN ?

Pour savoir combien donner, il est important de :

- Prendre conscience du budget du festival et du fonctionnement d'une association ;
- Se référer aux dépenses du quotidien ;
- Donner une valeur aux spectacles, conférences, ateliers, etc.

### QUELQUES RÉFÉRENCES :



1 PINTÉ DE BIÈRE

8€



1 PLACE DE FESTIVAL

35€



1 PLAT DU JOUR

19€

### MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !

Tous les artistes du festival sont payés, sous contrats. La totalité du prix libre revient au festival Bien l'Bourgeon afin de faire perdurer le projet en 2026, 2027, 2028 et au-delà !

## INFOS DIVERSES



Cartes bancaires acceptée au bar, au snack et à la billetterie



Pensez à prendre de la monnaie pour le prix libre





Animaux de compagnies interdits sur les différents sites du festival

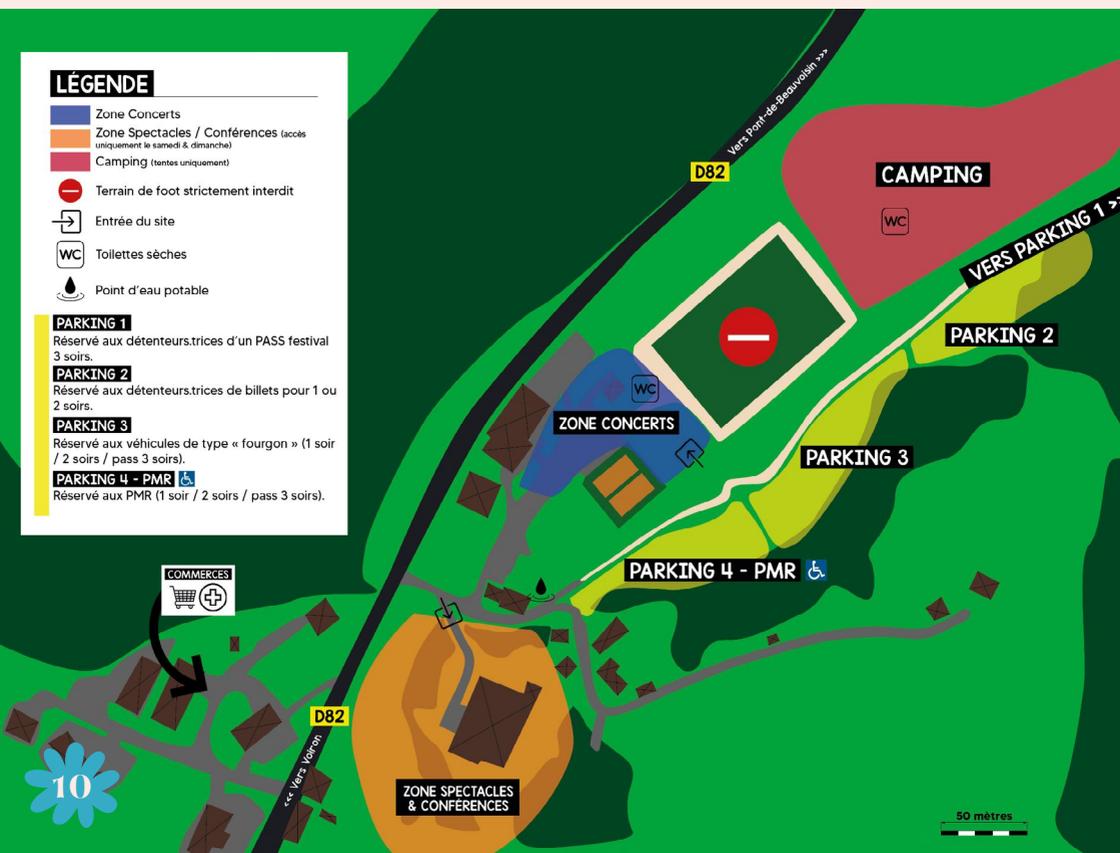


En cas de météo capricieuse, nous essayons toujours de maintenir un maximum de choses, dans la limite du possible... Équipez vous en conséquences (k-way, bottes, bâches, etc...)



Pensez au co-voiturage, remplissez au maximum vos voitures, les parkings ne sont pas immenses

## CARTE DU FESTIVAL



# MERCI À NOS PARTENAIRES !



# Bien l' Bourgeon

